

豊樂亭記 豊樂亭の記 欧陽脩

使<sub>丁</sub>民知<sub>丙</sub>所<sub>三</sub>以安<sub>二</sub>此豊年之樂<sub>一</sub>者、幸生<sub>乙</sub>無事之時<sub>甲</sub>也。

民をして此の豊年の楽しみに安んずる所以の者は、

幸いにして無事の時に生るるを知らしむるなり。

○豊樂亭<sub>あんき</sub>…安徽省西南、瑯琊<sub>ろうや</sub>山幽谷泉の上<sub>ほとり</sub>にあり、欧陽脩が建て、自ら記を作り、蘇軾が記して石に刻す。

豊樂亭遊春 豊樂亭の春に遊ぶ

緑樹交加山鳥啼 緑樹 交わり加わりて 山鳥啼き

晴風蕩漾落花飛 晴風 蕩漾として 落花飛ぶ

鳥歌花舞太守醉 鳥歌<sub>とりうた</sub>い 花は舞い 太守は酔えり

明日酒醒春已歸 明日 酒醒めれば 春已<sub>すで</sub>に帰せん

豊樂亭遊春 其二

春雲淡淡日輝輝 春雲 淡淡<sub>たんだん</sub> 日輝々<sub>きき</sub>

草惹行襟絮拂衣 草は行襟<sub>こうきん</sub>を惹<sub>ひ</sub>き 絮は衣を払う

行到亭西逢太守 行き到<sub>ていせい</sub>る 亭西 太守に逢えば

籃輿酩酊插花歸 籃輿<sub>らんよ</sub>に酩酊<sub>めいてい</sub>して 花を挿<sub>さ</sub>して帰るならん

豊樂亭遊春 其三

紅樹青山日欲斜 紅樹 青山 日斜めならんと欲す

長郊草色綠無涯 長郊<sub>みどり</sub>の 草色 緑涯無し

遊人不管春將老 遊人は 管<sub>かん</sub>せず 春の将<sub>まさ</sub>に老いんとするを

來往亭前踏落花 來往<sub>ていぜん</sub>に 來往<sub>らいおう</sub>して 落花を踏む