

## 唐詩と宋詩

詩が文学の中心としての地位を確立したのは唐においてであるが、それらが宋では広汎に継承される。先ず、詩人の数のおびただしさであるが、のみならず、一人の詩人が莫大な量の詩を伝える。

### ☆ 詩人の数

\* 唐 .. 清の康熙帝の勅撰した「全唐詩」の作者は二千二百余人

\* 宋 .. 清の厲鶚れいがくの「宋詩紀事」によれば三千八百十二人

### ☆ 詩の数

\* 全唐詩 .. 四万余首

\* 全宋詩 .. 数十万首（もし出来れば、後述）

### ☆ 作家別の詩の数

\* 唐代 .. 白居易 二八〇〇首、杜甫 一五〇〇首、

李白 一〇〇〇余首、王維、韓愈、一〇〇〇首以下

\* 宋代 .. 陸游 九七〇〇首、楊万里 三〇〇〇首以上、

梅堯臣 二八〇〇首、蘇軾 二四〇〇首、

范成大 一九〇〇首、王安石 一四〇〇首、

☆ 全宋詩 .. 最近、中国で「全宋詩」が発刊された。

\* 著者 .. 北京大學古文獻研究所編、\* 出版社 .. 北京大学出版社

\* 出版 .. 一九九一年七月、一九九八年十二月、\* 全七十二冊